

## TOURNUS

## Un cèdre du Japon pour Thomas Gueugnon



Thomas entouré du professeur Emmanuel Devaux et de la proviseure, avec son cèdre du Japon. Photo D. G. (CLP)

« Quelle magnifique prestation ! Thomas a porté haut nos couleurs. » Lundi, c'est par ces mots que Régine Boulon, proviseure du lycée de l'horticulture et du paysage, a accueilli Thomas Gueugnon, qui a remporté le second prix du concours national de reconnaissance des végétaux, en décembre (voir le journal du 8 janvier).

Emmanuel Devaux, enseignant en aménagements

paysagers, s'est dit « fier car c'est le fruit de son travail personnel acharné ». La proviseure ajoutant, avec humour : « Quand on cherche Thomas, on le trouve toujours dans les serres ou dans le parc à affiner sa connaissance des végétaux ».

Pour prolonger cet amour des plantes, le lycée a offert au héros du jour un cèdre du Japon.

DANI GALLORINI (CLP)

## NANTON



**L'Amicale des Nantonnais a fait son cinéma.** Avec moins de spectateurs cette année, les organisateurs de la Nuit du cinéma (quatre films au programme sur le thème des agents secrets) étaient un peu déçus samedi. Au cours du vin d'honneur, qui s'est déroulé en présence de Véronique Dauby, maire de Nanton, et de la section cinéma de l'Amicale des Nantonnais, la députée Cécile Untermaier, venue en voisine, a été remerciée pour son soutien financier avec la subvention tirée de sa réserve parlementaire. La prochaine projection du ciné-village aura lieu début mars avec *Seul sur Mars*. Photo Stéphane Colas (CLP)

## BRESSE-SUR-GROSNE

## L'art de fer de José Aguirre

La renommée de José Aguirre, sculpteur-plasticien basé à Bresse-sur-Grosne, est aujourd'hui internationale.

José Aguirre est né à Londres en 1971. Titulaire d'un BTS de construction mécanique, il fait ses débuts dans l'industrie, avant de se tourner vers l'enseignement.

Devenu sculpteur-plasticien, il ouvre un atelier en Bresse et acquiert une renommée internationale. On retrouve ses œuvres dans des endroits prestigieux, tel le Grand hôtel du Palais Royal, à Paris, le rond-point de l'Ellipse de Charnay-lès-Mâcon (où trône majestueusement Izar, une sculpture de 5 m de haut), le château de Bresse et bien d'autres en France et en Suisse.

## Des pièces uniques

Son support de prédilection est l'acier, l'artiste se laissant guider par les lois physico-chimiques naturelles de ce métal. « La métallochromie, l'aptitude de l'acier à réagir naturellement à cer-



José Aguirre, dans son atelier de Bresse-sur-Grosne. Photo T. R. (CLP)

tains éléments tels que l'eau ou le feu, combinés à diverses techniques, apporte une couleur, un grain, une peau particulière. Ces découvertes me permettent de réaliser un travail pictural, sans ajout de peinture, au plus proche de la matière. Mes sculptures sont faites de tôles d'acier planes, qui, après

découpage, sont mises en forme. Je les structure ensuite par emboutissage, roulage et forgeage. Par la taille, la gravure et diverses adjonctions, j'enrichis la matière. Assemblés par la soudure, ces éléments deviennent une sculpture », explique José Aguirre.

THÉRÈSE ROBERJOT (CLP)

## TOURNUS

## Paco de Lucia en images et en musique



Jacob, Alpkon, Daniel, Laurent et Isabelle entourent David Georges au micro. Photo D. G. (CLP)

Dimanche, à l'occasion de la projection du film consacré à la vie de l'incroyable guitariste espagnol de flamenco Paco de Lucia, le directeur du cinéma La Palette, Bertrand Porcherot, avait invité l'école de musique de Tournus pour offrir un petit concert en préam-

bule aux spectateurs.

Cinq jeunes guitaristes, accompagnés du directeur de l'école David Georges, ont interprété des compositions d'Harzod, Autrichien contemporain qui rend hommage à la musique andalouse.

Puis, rejoints par deux pro-

fesseurs de l'école, Didier Lacroix aux percussions, et Pierre Philibert à la contrebasse, les guitaristes ont clos ce mini-concert avec un morceau de Paco De Lucia pour le plus grand plaisir des 85 cinéphiles et mélomanes présents.

D. G. (CLP)